

Quand nous achetons et utilisons des objets techniques, nous sommes **sensibles à leur apparence**.

Un objet sera donc **attrayant**, s'il est considéré comme étant beau par l'utilisateur. C'est pour cela que l'on va travailler sur le **design** des objets en **associant l'apparence esthétique** tout en restant **fonctionnel**.

- Les éléments qui font partie du **design d'un objet technique** sont :

- Les lignes et les formes
- La texture des matériaux
- La couleur
- L'ergonomie



- Pour repérer la notion de design à un objet technique, il faut :

1 - Rechercher des éléments qui font partie du design.

2 - Trouver les solutions design qui assurent les fonctions techniques de l'objet.

Dans l'exemple ci-contre, les colonnes du nouveau stade de Bordeaux **assurent l'esthétisme** du bâtiment en évoquant la forêt de pin et **assurent le soutien** du toit et des tribunes.



- Pour faire évoluer un objet technique et **imaginer** une nouvelle solution design **d'une partie d'un objet** : il faut **respecter le besoin initial** et les nouvelles **contraintes de design** du cahier des charges.



Exemple pour un support de smartphone de véhicule :

Contrainte initiale du Cdcf	Nouvelle contrainte esthétique	Solution actuelle incompatible	Nouvelle solution proposée
S'adapter à n'importe quel smartphone	Ne pas dépasser des bords extérieurs du smartphone	Les griffes latérales dépassent	Remplacer les griffes latérales par un support magnétique

Le **design** est une **discipline** qui permet de **créer ou d'améliorer des objets techniques** en tenant compte des **contraintes esthétiques** (formes, couleurs, matériaux), **fonctionnelles** (fonction à remplir) et **innovantes** (procédés, énergie), dans un **but commercial**.